

Ab al-aib : našrat fukhiyyat
naqdiyyat tahdbiyyat / ras al-
tahrr al-bid al-all

Ab al-aib : našrat fukhiyyat naqdiyyat tahdbiyyat / ras al-tahrr al-bid
al-all. 1934-06-14.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

abou-el-adjayeb
Journal Hebdomadaire
Directeur
Bouchemal Ahmed
13, Rue Alexis-Lambert,
CONSTANTINE (Algérie)

ابو العجائب

بـ بدل الاشتراك
عن سنة ٢٥
٦ اشهر ١٥
٣ اشهر ١٠

اجرة تحويل العنوان فريكان
الاعلانات
يتفق عليها مع الادارة

نشرة فكاهية نقدية تهذيبية
(رئيس التحرير: محمد العابد الجلاي)
مع نخبة من الشباب

لطلبة العلم عن سنة ٢٠
يقبل طلب الاشتراك اذا كان مرفوقا بالتمن

Jeudi 14 Juin 1934

نصدر صبيحة كل يوم خميس

الخميس ٣٠ صفر ١٣٥٣

فصدهم الخير — قادرون على المفاهيم مع ارباب
البواخر مفاهيم جدية صحيحة فلما ذا لا تكون هي
الواسطة فيزول ابتلاء بالابدان والارواح وغيرها
قاتل الله الجهل والتميز مرارا مرارا
بالفاض

لو علموا ان الحج على من استطاع والاستطاعة
ان يكون لديك ما يكفيك للسفر في راحة وطهارة
بال ذهابا وايابا ، هي امكان الوصول الى مكة
من غير مشقة ومع الامن على النفوس والاموال
ولم يضر بالعائلة ولا يكون ثمنه دينا بعدو الله
ولا شريفة والا فقد (عصى ربه ، وصح حجه ،
واخل نفسه) وعائلته — ، (اعلمك المرابي)

استحسن كثيرا كثيرا كثيرا ان
الاس في الاجتماع ، ومنه زبارة الحجاج عند رجوعهم
لما في ذلك من الفوائد والراحات وازالة الاحقاد
والافقة ، ولانه يظهر ديني سمح .

استحسن كثيرا كثيرا كثيرا ان يزور الناس
حجاجهم لما في ذلك من الحسارة التي تلحق الحاج
في تاكيد الضيوف الزائرين وبعبارة اخرى احب
ان يجتمع الناس بالحاج واكره ان يخسر هولهم خمسة
آلاف فرنكية (في القهورة المآكل والآلة ايضا) واشفق
عليه لانها تضره وتضر باولاده وبقيت مترددا في
كيفية البت في النازلة وسقطت في ذبذبة من هذا الامر
فبينما انا كذلك اذلاح لي فك هذه القضية
لكن بعد اطرق رأسي مليا اي قليلا ،

مبشرا

(يتبع)

اتنى . ان يكون الثائب مخلصا امينا ، ان
يكون الموظف نزيها شريفا ، ان يكون الفقيه
والرباني مرشدين ناصحين ، ان يكون الشاب
شجاعا بعيد الهمة ، ان يكون الغني كريما خالدا لاثره ،
ان يكون التاجر حازما واسع النظر ، ان يكن
الذنب رأسا مفكرا عف اللسان سليم الطوية ،
فان نحن من هذه الصفات ، ؟ اذن فلما ذا
يذمر بعض الناس من نقد ابي العجائب ؟

انما ابو العجائب ضعف على الثمر فقط فدوي
الجوس في داخل نفوسكم ، فهذا الصوت الذي
افزعكم هو منكم وفيكم ،

وكم يكون ابو العجائب مسرورا اذا نفذ نقده
الى مكان العزة من قلوبكم فاثار منها عناصر القوة
والحياء . اذن لا نقاب سخطه رضى ، ونقده
تجسيدا ، وبروقه وعوده غيتا ناعما .

المحرر

بعض حجاجنا

تابع لما قبله

يظهر ان الامة جمعية

يظهر ان الامة جمعية وضعت ثقمتها فيها في هذا
انقطة . ومعناها العائلات الثلاث ، تلجج بذكر هذه
الجمعية . وهي جمعية دينية تسمى جمعية العلماء ،
فان صح هذا فلما ذا لا تكون هذه الجمعية هي
الواسطة بين الامة وارباب البراخر ، لاسيا والمسالة
مسألة دينية محضة وبظاهري — وان كنت احب
الخير واتبع الحق وليس لي غرض مع اي جمعية —
ان هذه الجمعية افرادها ناشطون حازمون حذائق .

نقدات

اراك ايها السائب خائنا . . . الم تنصرف فيها
آ كتمت عليه من ثقة الامة بوجه غير شريف .
وكسبت به لنفسك مقادير من المال او من مساحات
الارض الفلاحية . . .

اراك ايها الموظف واشيا دينيا . . . الم تنقل الى
رئيسك اخبارا ملفقة لا مستند لها لتوغر صدره
وتزعزع ثقته بمن تحت نظره حتى يتكدر الصفو
ويغبر الجو . . .

اراك ايها الفقيه ، وبابا الرباني غاشين مدلسين . . .
الم تلبسا مطامعكم بالدعوة رداء دينيا لتتوصلوا به
الى ما بقي بيد هذه العامة من قوت طفيف فتسلبوا
وعرض مصان فتنتهكوا . . .

اراك ايها الشاب جبانا . . . الم يحملك الخوف
على الرضاء بالدون حتى وقفت دون حقك الطبيعي
مكتنفا بكتاف من الملع والجبن ، وظلمات اميا او
شبه امي تسبح وسط امواج النور في ظلمات نفسك ؟
اراك ايها الغني بخيلا . . . والا فابن آتار كرمك ؟
في دور التعليم ؟ في ملاجيء الابتام والهجزة ؟ في
البعثات التعليمية ؟

اراك ايها التاجر ضعيفا قاصدا النظر . . . فابن شركائك
ومشاريعك الاقتصادية . . .

اراك ايها الذنب مغتابا نساما . . . الم تطلق حية
لسانك تجول في اعراض الناس ؟ الم تسع بينهم في
قطع الموصول ، ونقل الاخبار على وجه الافساد . . .

فتاوي كلمات مأثورة الكشكول

أعلاك

تعلن شركة «أبي العجائب» للعموم بأنها اخذت امتيازاً عاماً في جميع القاب الرفعة والملك والشرف والعلم والادب ما وجد منها وما سيوجد : كالعقري ، والاممي ، والنافعة ، والباقة ، والدكتور ، والاستاذ ، والشريف ، ومولاي ، وصاحب الجلالة ، وصاحب المعالي ، وصاحب السعادة ، وووو . ومن تعدي على شيء من ذلك بدون اذنها فقد وضع نفسه تحت طائلة القانون . ومن رغب في شيء من ذلك فيخاطب ادارة الشركة رأساً او احد وكلائها .

مسئل رئيس تحرير «النجاح» : لماذا تشيع بجريدتك وبلسانك ان الشيخ قدور الحلوي هو رئيس لجنة العمل الدائمة لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين ؟ وان الاستاذ محمد الشريف جوكلاوي طرد من نادي الترقى ؟ وان الدكتور البشير سحب استعفاءه من اللجنة ؟ وان الدكتور بن جلول ذهب الى كذا واجتمع بكذا ... ؟ وانت تعلم انه ليس شيء من ذلك بصحيح ؟!!!!
فقال : «وجه صحيح خير من سبوبة»

الهمم البعيدة
المالطي - : اتمنى الارض كلها حبة ، والبحر كله ديهان .
أخولا - : ألا ألبس بن ألبس فين تحرا ٠٠٠ ؟

ضاق نطاق هذا العدد عن نشر ما جادت به قرائح كتاب «أبي العجائب» وشعرائه في مختلف المواضيع وشتي الفنون ، فالي الاعداد المقبلة

اشاع الذين لا يفهمون ان مذهب «داروين» في النشوء والارتقاء صحيح ؛ لاننا - طهر الله الارض منا - لم نتقدم ولو ميلاً بغير عن اعماننا . ولا زلنا كما عرفنا الشعب ؛ اعداءه فخاربه بكل وسيلة .

نائب بالسيف

انعكس كل شيء ، وعدنا من رجال العمل الصالح ومن كذب في هذا فقد انكر محسوساً ، ودليلنا على ذلك اننا نتجول في هذا المصيف ، ونركض بسائر الدواوير لنحصل على «حببات» قبح وشعر فلم نحصل على طائل .

طريقي

من عجائب الدهر انني ادعى عند الفرامة بالفلاح وحين الكربة بالفلاح النشط ، اما في الازمة وساعة الاعانة فانا «سامبل انديجان»

فلاح وطني

كثيراً ما يحلم الناس «في اليقظة» بان الناس (فاقوا) ويرددون هذه الكلمة مبتهجن ، وانا بهالي من الاطلاع والخبرة اكذبهم أولاً ، واحيلهم ثانياً الى المهزلة التي مثلت بـ «سدي محمد» بالعاصمة ، وصماها القاتلون بها ؛ زبارة وقرش وتعتبر نهاراً !!!

حكمهم

اذا كانت هذه الامطار الذافعة التي نزات في جميع جهات القطر فيها فائدة افلاحين واصحاب الحقول فانها مصيبة كبرى على المشعوذين واصحاب (الورد والوعيدات) ؛ فقد وقعدوا بسببها في (اكريز) عظيم ، ويحق ان يقال في حقهم - مصائب قوم عند قوم فوائد .

غريب

بهمل ما برد على ادارة «أبي العجائب» من مقالات النشر من كتاب مجهر لب

نحت هذا العنوان ننشر كل استفتاء يرد علينا من القراء بشرط الا يخرج الاستفتاء عن حدود اللياقة والادب ، وان لا يكون في المسائل التي لا نهم العموم . (المفتي)

احاول من حين لآخر محاولات في سبيل الحياة فلا اناجح . فهل هذا من الحسد الذي يحسدني الناس ؟ ام من ما ذا ؟
تابلاط م ٠٠٠٠
المفتي - : «الي خاتمة الركائب يقول السحري»

لي مرتب ثلاثمائة فرنك شوريا ، ولي زوجة واولاد اعولهم واعجبني سيارة عصرية رخيصة اود ان اشتريها بالنقسيط . فما رأيك ؟

قاله م ٠ ح ٠ د
المفتي - : «ما خص الكلب غير السروال»

انا فقير الحال ، ولي رفقاء من الشباب «اللوكس» ، ومعاشرني لهم تقضي علي بان اجاريهم في ترفهم . ولكن ضيق ذات اليد افسد علي الطبخة . فكيف العمل ؟
الجزائر
المفتي - : «اعرف مرطك خير منك»

بلغني ان ادارة جريدتك تبذل المكاتب مرتبات باهضة . فهل تقبلونني محرراً عنكم ؟

كانب
المفتي - : «مرحباً بك سلفاً» ولكن مرتبك لا تقبضه الا بعد مضي خمس سنوات تحت المهرين .

لي عدة اولاد اردت تعليمهم بالعربية ولكني لم اظفر بمدرسة تعلمهم . فماذا اصنع ؟

سبيدي بالعباس
المفتي - : «ساعني فتونك نسيتها في المحفظة»

روض الأدب

هذا الجيل الي همل واش يداويه

أخوي نريك من هو شقي
يهرب منها كالبعير الي داوي
واصبر يا عده يانيك بصبرا
عادو المنزول والسنة البيضاء
كل اقبيل ايديس نند طاغية
تلقاهم متماندين على السرقة
جرحوا جابلو مرود يكويد
عم الجهل عادت الدنيا ظلمها
« قصر البخاري »

زغون

من عندو مريض بالسر نداووه

باسم الله بديت قولي باسم كل لعن نهرقوه
والصلاة على نبينا الهادي يوم الحق هو الي نستشفوه

وعلى آلو واصحابو الطاهرين

واهل بدر والاوس والخزرج
اصحاب البدعة : اتبعو الشرع
غرقتو في بحر عميق مظلم
تحملتو ذنوب وعيوب كثيرة
مصاحفكم وكتبكم دواوين بدعة
بها قل « الشيخ » والخليفة
والي يطلب نسل الذرية
والي يعط « الزبارة » : « النية »
تجارتكم صبحت كاسدة مربية
السوق بارت يا لها مخزنية
منذ خفقت الراية السنية
الله ينصر الطريقة المحمدية
حتى تصير امة مسلمة نقيية
قسنطية

الناصرين الحق الي تبعوه
والذين آووه . ونصروه
حملكم بالعناد تقتلوه
ياويل من بحمةكم غريتوه
وما قال الله وراكم خلفتوه
بالزور والبهتان زخرفتوه
من عند مريض بالسر نداووه
ولا مال كثير لا بد نعطوه
يربح في الدنيا والاخرة نضمنوه
البائع غاش والشاري خسرتوه
والناس فقت بالي موتهوه
وه دراوه الزردة نكستوه
والي نهوا عن المنكر وبفضوه
من كل تخريف في عقلها بشتوه
« شاعر بلدة الهواء »

قالوا ما تبكيش

قلتم ما نبكي غير : انا
تابع لما قبله

نبكي على علمائنا الذين تباعدوا على
الناس : ما حبوش ينفعو الامة ويدفعوا
عنهم الباس ، راكم ياشيوخنا ، رضي الله
عنكم في الدنيا ، لو كان تحزمتو وبذلتو
مجهودكم في رفع الاميا ، وقريتو الناس
من فقرا وغنيا ، لكنتم جالتم لكم الرضا
من الاما ، لاكن وكلام الحق يقل ، عندكم
مدة من ازمان ، وانتم تسفلوا في افكار
الجهلا ، وغطيتو عنهم كل مسالا ؛ وغفلتو
على عقائدهم وتعليم كتابتهم في الالف
والياء وصار الراجل ما يعرفش كفاش
يخاطب الجلاس ، وبقي في حيرا وذبذبا ،
لا يدري كيف يدير لعمرو

نقصد بهذا الكلام كل من خل
بواجبو ، نحو الجهال بني جنسو ، ونستنني
الفاضل من علمائنا ، الي مارقدش وماقصرش
من امرو ، وقدم نفسو ونفيسو للاما ، ربي

يزيد من فضلو ، ويباركوا في عمرو .
نبكي على اعمار وليداتنا . الي ضاعت
ولا قريناهم ولا علمناهم صنعا . قعدوا
يتضاربو في الحوما . ويتعاطو بلا حشما .
ولا فيهم من يفهم لك كفاش التربية . واذا
جيت تتوريلو . يقول لك ربي هو الي
قدر عليا . والدي هو الي تهاون بيا .
وما قرانيش وما اشتغلش بيا . وعند الحق
في هذا الهدرا . وفي نظري ما جابوب الا
بالفهم والدرابا .

قواولي الي واكتاش انتم والاغنيا
اسيادنا ، تشوفو في هذا البليا ، تمشي في
اصفاركم صباح وعشيا . وما زربوش الي
تأسيس جمعيا . وتدخلوهم فيها . يتعلمو
القرايا والكتبا . بالغة العربية . باش تمرى
فيهم الرجوليا . وفيهم تاريخهم ومجدهم
الذين عزاز علينا . وعاد مجهول عندنا
بالكليا . واذا ما قباش التعليم اديه للهمل
يتعلم الصنعا . وما يقبش موصول من وسخ
الدنيا .

هكذا تكون التمشيا مع اولادك في

التعليم والتربيا والاكنتم من (القوم)
الذين غفلوا وغرقت بهم السفينا .
نبكي على صنايعنا التي : الي ما
خلقتنا سوى الموت بنا وذرائنا ؛ واغطينا
فيهم وغيبنا ، واتباعنا املاكنا (واتسيزات)
جناينا ، وكفاش هذا المرض جالينا ، ونزل
ربي علينا هذي الغيبنا ، الاسباب قتلنا
لصنايعنا بايدينا ، يمشي الفقير والمتوسط
منا ؛ بسرعة الي الفيترينا ؛ ويقتني (وخيك)
بالزوج والطزينا ؛ صباط وكوسيتيم وصينا
او موبيليا او كاصرونا ؛ وبعد ما يجي الي
دارو يزعم واحد مايوصل مقامو في الدنيا ،
قولوا لي كفاش هذا الدل من جانا ، واحنا
كنا سادة في الاولينا ، وكانت جزائرنا ،
مشهورة بصنع المركب والسفينا ، وعلاش
صنايعنا اليوم ما هيش حية بين يدينا ،
ونكونوا احنا كيف جدودنا الاولينا ،
نقول لك كلمة صغيرة متحفا وبنينا ، يلزمك
ويلزمننا ، نضمو جهودنا مع بعضنا ونشجعو
صنعتنا ؛ ونحييو مامات فيها وما انطيمحوش
بنا امام الخلق المجاورين لنا . ابو درباله

المصنع الشهير
مصنع احذية الترقى
الممتازة بالصحة والخفة
لصاحبه
ابن السفني عمر
بنهج فيو عدد ٢٣ قسنطينة
CORDONNERIE
DU
PROGRES
Ben Segueni Omar
23, Rue Vieux, 23
Constantine

التسفير الجميل
مصنع للتسفير الا فرنسي
ورق قماش جلد
اقصدوا جيبفير وفيسبالو
بنهج ديموايان ع — عدد ٢١
قسنطينة
ATELIER DE CARTONNAGE
et RELIURE-DORURE
Tous Travaux de Bureau
GEPFERT et VITIELLO
21, Rue Desmoyen - Constantine

AUX
Curiosités Orientales
النفائس الفنية
والشعب الشرقية
بمتحف ابن الموشى احمد
طريق الجديدة ٤
قسنطينة
كباس فاز من الغاية
El-Amouchi Ahmed
4, Rue Nationale, 4
Constantine

مكتبة « الشهاب »
بقسنطينة (الجزائر)
مصاحف قرآن . كتب مدرسية
كتب علمية . قواميس الخ
البيع بالحاضر والاسعار محدودة
الطلبات ترسل في يومها

المخزن العام
لبيع
جميع انواع الدخان
بالجملة ونصف الجملة
لصاحبه :
ابن الامين عبد الرحمان
بنهج ناسبونال عدد ٢١
قسنطينة
Dépôt général de Tabacs
gros - Demi-gros
Benlamine Abderrahmane
21, rue Nationale Constantine

اذا كان عندك النيب
وكننت شاطر واخفيع
وتعب تببيع حوائجك في الخفيف
اشر سلعك من عند بن شريف
بنهج ناسبونال عدد ٩ قسنطينة
الميزان الصافي والسعر النظيف
ابن معيزة علي
كهرباء بنهج بريقو عدد ١١٥ قسنطينة
خدمتك للضوء عند ابن معيزة علي
تصبح بيتك او حانوتك كيف الباي
وكذلك شري التريات واللمبات
وحديد الكي هذوا من عند سي
علي تكون متمدنت وتسمى حى

اطلبوا
مجموعة
القصائد والانشيد المولدية
على صاحبها افضل الصلاة وازكى
التحية
من
المطبعة الجزائرية الاسلامية — بقسنطينة
فراك واحد للنسخة

قسمة لطلب الاشتراك
حضرة مدير « ابو العجائب »
ارغب الاشتراك في ابى العجائب
لمدة
وتجدون طيب قيمة الاشتراك
الاسم
العنوان :
والسلام من

السرعة والانتقان
والمساعدة في الاثمان
شعار
المطبعة الجزائرية الاسلامية
بقسنطينة

Constantine — Imprimerie ALGERIENNE
Musulmane Tél. 5-15

Le gérant: Meniai Mohamed

Meniai